

الصف الثامن
نهاية الفصل الدراسي الثاني
(النصف الثاني)

تدريبات إثرائية

لمادة اللغة العربية

اسم الطالب :

الصف :

الشعبة :

أولاً: الحفظ

مِنْ قَصِيدَةِ (لَوْحَةُ الزَّمَنِ) أَكْتُبُ الْأَبْيَاتِ السَّتَةَ الْأُولَى مِنَ الْقَصِيدَةِ:

This image shows a blank sheet of white paper designed for handwriting practice. It features two vertical columns of horizontal dotted lines. Each column contains six rows of these dotted lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of each column.

ثانيًا: القراءة: أ- النص الداخلي

1-من درس " أمن المعلومات وحمايتها " أجب عن الأسئلة الآتية:

"إن التقدم التكنولوجي والثورة الهائلة في مجال انتشار وسائل التواصل الاجتماعي فتح الباب على مصراعيه لتناقل البيانات والمعلومات بشتى أنواعها عبر الفضاء الإلكتروني، وأصبحت الحاجة ملحة للحفاظ على سلامة المعلومات والبيانات المتبادلة، سواء اكانت على المستوى الشخصي أم على مستوى الشركات والمؤسسات وقد يستخف الناس بهذه المخاطر ؛لأنها في تقديرهم ليست ذات أهمية ."

1-ما المعنى الصَّحِيحُ لكلمة " ملحة " الواردة في الفقرة السَّابِقة؟

أ-ضرورة ب- تخيف ج - توحى د- تطرد

2-ما الفكرة الرئيسة لنص أمن المعلومات وحمايتها ؟

.....

3- لماذا أصبحت الحاجة ملحة للحفاظ على سلامة المعلومات والبيانات المتبادلة ؟:

.....

.....

4- (المحافظة على أمن المعلومات أصبح أمرا ضروريا)

هات من النص ما يدل على المعنى السابق

.....

5- دلل من النص على ما يأتي .

-أسلوب توكيد:.....

-أسلوب نفى:

2- من درس " الإسلام دين الرحمة والتسامح " أجب عن الأسئلة الآتية:

"إن النظرة المتأنية لتبيين بجلاء ووضوح مدى حرص شريعة الإسلام السمحاء وحرص قادة الجيوش المسلمين على احترام إنسانية الخصم ،مما يؤكد أن هذه الشريعة كانت ينبوع الذي نهل منها القانون الدولي الإنساني قواعده ومبادئه السامية ولا يخفى ذلك على أحد ."

1- ما المعنى الصّحيح لكلمة " السامية " الواردة في العبارة السّابقة؟

- أ-الراقية ب- البعيدة ج - القريبة د- الكثيرة

2- ما الفكرة الرئيسة لنص الإسلام دين الرحمة والتسامح ؟

.....

3- ما الأمر الذي حرص عليه قادة المسلمين ؟

.....

.....

4- (الشريعة الإسلامية مصدر من مصادر التشريع الدولي)

هات من النص ما يدل على المعنى السابق

.....

5- دلل من النص على ما يأتي .

-أسلوب توكيد:.....

-أسلوب نفي:

-صورة فنية :

ب-النص الخارجي

1-اقرأ القصّة الآتية ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التي تليها:

دخل فتى صغير إلى محلّ تسوّق، وجذب صندوقاً إلى أسفل كابينة الهاتف، وقف الفتى فوق الصندوق ليصل إلى أزرار الهاتف، وبدأ باتصال هاتفيّ،

انتبه صاحب المحل للموقف، وبدأ بالاستماع إلى المحادثة التي يجريها الفتى. قال الفتى: "سيّدتي: أيمكنني العمل لديك في تهذيب عشب حديقتك؟"، أجابت السيّدة: "لديّ من يقوم بهذا العمل"، قال الفتى: "سأقوم بالعمل بنصف الأجرة التي يأخذها هذا الشّخص"، أجابت السيّدة بأنّها راضية بعمل ذلك الشّخص ولا تريد استبداله. أصبح الفتى أكثر إلحاحاً، وقال: "سأنظّف أيضاً ممرّ المشاة، والرّصيف أمام منزلك، وستكون حديقتك أجمل حديقة تبتسم في مدينة بالم بيتش فلوريدا"، ومرةً أخرى أجابته السيّدة بالنّفي والرفض، تبسّم الفتى وأقلع الهاتف. تقدّم صاحب المحل، والذي كان يستمع إلى المحادثة، من الفتى وقال له: "لقد أعجبتني همّتك العالية، وأحترم هذه المعنويّات الإيجابيّة فيك وعدم السلبية، وأعرض عليك فرصةً للعمل لديّ في المحل"، أجاب الفتى الصّغير: "لا، وشكراً لعرضك، إنّي كنت فقط أتأكّد من أدائي للعمل الذي أقوم به حالياً، إنني أعمل لدى هذه السيّدة التي كنت أتحدث إليها.

-وأحترم هذه المعنويّات الإيجابيّة فيك وعدم السلبية

1- ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة؟

أ-تضاد ب-ترادف ج - مقابلة د-سجع

2 - ما الفكرة الرئيسيّة التي يدور حولها النص السابق؟

.....

- وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ: " وَمَرَّةً أُخْرَى أَجَابَتْهُ السَّيِّدَةُ بِالنّفْيِ وَالرَّفْضِ " .

3 - ما العلاقة الّتي تربطُ بَيْنَ الكلمتين اللّتين تحتها خطُّ؟

.....

4- وردَ في النَّصِّ السَّابِقِ: " أيمكنني العمل لديك في تهذيب عشب حديقتك؟"

-مَا الْوَسِيلَةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ الْمَعْنَى الضَّمْنِي فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، مَعَ الدَّلِيلِ؟

أ-الْوَسِيلَةُ:

ب-الدَّلِيلُ:

5- (وقف الفتى فوق الصندوق ليصل إلى أزرار الهاتف)

- ما المعنى الضمني في الجملة السابقة ؟

أ- صغر سن الفتى

ب- جمال الفتى الصغير

ج-وقار الطفل الصغير

د- خبرة الطفل في الحياة

6 - وردَ في النَّصِّ السَّابِقِ: " وستكون حديقتك أجمل حديقة تبتسم "

- مَا السَّمَةُ الْأُسْلُوبِيَّةُ الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا الْكَاتِبُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟؟

أ-الأدلة العقلية.

ب- الصورة الفنية.

ج- الأرقام والإحصاءات.

د- الحجاج والبراهين.

7- وردَ في النَّصِّ السَّابِقِ: " إنِّي كنت فقط أتأكد من أدائي للعمل الذي أقوم به حالياً"

-مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي اسْتَعْدَمَهُ الْكَاتِبُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ الضَّمْنِي فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، مَعَ الدَّلِيلِ؟:

أ-الْوَسِيلَةُ:

ب-الدَّلِيلُ:

8- هَاتِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ، مِثَالًا لِلخُوارِ الخارجي.

.....

9- دَلِّلْ مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ عَلَى إِعْجَابِ الرَّجُلِ بِهَمَةِ الْفَتَى

.....

10- ما الفكرة التي تُعَيِّرُ عن مَضمونِ خاتمةِ النصِّ السابقِ ؟

أ-بحث الفتي عن عمل .
ب-حل مشكلة في العمل.

ج-التأكد من قيامه بعمله على أكمل وجه .
د- طلب العمل من صاحب المحل .

11-حدّد شَخْصِيَّةَ رَئيسةٍ وأخرى ثانويَّةً من الشَّخصيَّاتِ الواردةِ في القِصَّةِ السَّابِقَةِ.

أ-الشَّخصيَّةُ الرَّئيسةُ:.....مكان حدوث القصة.....

ب-الشَّخصيَّةُ الثَّانويَّةُ:.....زمان حدوث القصة.....

2-اقرأ قِصَّةَ "الصَّدِيقَانِ والجَدَّارِ"، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

الصَّدِيقَانِ والجَدَّارِ

فِي قَرْيَةٍ هَادِئَةٍ، كَانَ هُنَاكَ صَدِيقَانِ مُقَرَّبَانِ يُدْعَيَانِ "سَلِيمٌ" وَ"نَاصِرٌ"، اعْتَادَا الْجُلُوسَ كُلَّ مَسَاءٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ أَمَامَ جِدَارٍ عَالٍ. كَانَ "سَلِيمٌ" يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ وَالتَّحَرُّكَ بِحُرِّيَّةٍ، بَيْنَمَا كَانَ "نَاصِرٌ" مُقْعَدًا لَا يَقْدِرُ عَلَى الْحَرَكَةِ بِسَبَبِ إِصَابَةٍ قَدِيمَةٍ.

كُلَّ يَوْمٍ، كَانَ "سَلِيمٌ" يَصِفُ لِنَاصِرٍ مَا يَرَاهُ وَرَاءَ الْجِدَارِ فَيَقُولُ: "يَا صَدِيقِي، هُنَاكَ بُسْتَانٌ وَاسِعٌ تَزْهَرُ فِيهِ الْأَشْجَارُ بِشَكْلِ بَدِيعٍ لَا يُضَارِعُهُ جَمَالٌ فِي الدُّنْيَا!، وَتُغَرِّدُ الطُّيُورُ عَلَى أَغْصَانِهَا، وَيَجْرِي نَهْرٌ صَغِيرٌ تَلْمَعُ مِيَاهُهُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ كَانْفِضَةٍ!" وَكَانَ "نَاصِرٌ" يُغْلِقُ عَيْنَيْهِ وَيَبْتَسِمُ، يَتَخَيَّلُ الْمَنْظَرَ وَكَأَنَّهُ يَرَاهُ.

ذَاتَ يَوْمٍ، مَرِضَ "سَلِيمٌ" مَرَضًا شَدِيدًا وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْمَجِيءَ كَعَادَتِهِ. بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، انْتَقَلَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى. حَزَنَ "نَاصِرٌ" حُزْنًا عَمِيقًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُحَاوِلَ الْوُصُولَ إِلَى الْجِدَارِ بِنَفْسِهِ. بِمُسَاعَدَةِ بَعْضِ الْجِيرَانِ، تَمَكَّنَ مِنَ الْاقْتِرَابِ مِنْهُ، وَإِذَا بِهِ يَكْتَشِفُ أَنَّ الْجِدَارَ لَيْسَ وَرَاءَهُ إِلَّا أَرْضٌ جَرْدَاءٌ لَا زَرْعَ فِيهَا وَلَا مَاءَ!

سَأَلَ أَحَدَ الْجِيرَانِ: "هَلْ كَانَ هَذَا هُوَ الْجِدَارُ الَّذِي كَانَ سَلِيمٌ يَصِفُ مَا وَرَاءَهُ؟" فَأَجَابَ الْجَارُ: "نَعَمْ، هَذَا هُوَ!" ثُمَّ أَضَافَ: "وَلَكِنَّ سَلِيمًا كَانَ أَعْمَى غَيْرَ مُبْصِرٍ مُنْذُ وَلَادَتِهِ، وَلَمْ يَرَ شَيْئًا فِي حَيَاتِهِ!"

1- مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّةُ لِكَلِمَةِ "يُضَارِعُ" فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

.....
.....

2- مَا الْعِلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ: "مُقْعَدًا - يَتَحَرَّكُ" فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

.....
.....

3- عُدْ إِلَى الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ دَلِّلْ مِنْهَا عَلَى:

- أ- زمان حدوث القصة:
- ب- مكان حدوث القصة:

4- دَلِّلْ مِنَ الْقِصَّةِ عَلَى الْأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ الْآتِيَةِ:

- أ- أُسْلُوبُ النَّفْيِ:
- ب- أُسْلُوبُ التَّوَكِيدِ:

5. لِمَاذَا كَانَ "نَاصِرٌ" يَتَخَيَّلُ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ؟

.....

6- مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

.....

- "تَلَمَّعَ مِياهُ كَأَنفِصَّةً"

7- - بَيِّنْ رُكْنِي التَّشْبِيهِ: (المُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ) الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

أ- المُشَبَّه:

.....

ب - المُشَبَّه بِهِ:

.....

"كَانَ يُغْلِقُ عَيْنَيْهِ وَيَبْتَسِمُ"؟

8- مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِي فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟

.....

.....

- سَأَلَ أَحَدَ الْجِيرَانِ: "هَلْ كَانَ هَذَا هُوَ الْجِدَارَ الَّذِي كَانَ سَلِيمٌ يَصِفُ مَا وَرَاءَهُ؟"

9- - مَا الْأُسْلُوبُ الَّذِي اسْتَخْدَمَهُ الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

.....

10- استخرج من القصة السابقة كلمتين بينهما علاقة طباق

.....

ثالثاً: الكلمة والجمله : أجب عن الأسئلة الآتية:

قال تعالى: " فاليوم لا يُؤخذ منكم فدية"

1- ما اسمُ المفعولِ مِنَ الفعلِ (يؤخذ) في الآية السابقة؟

- مأخوذ - أخذ - أخذ - مُتَّخَذ

قال تعالى: " وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد"

2 - ما اسمُ الفاعلِ الواردِ فِي الآيةِ السَّابِقَةِ؟

- كلبهم - باسط - ذراعيه - الوصيد

- قال تعالى " سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا " (الإسراء 1)

3 - ما الإعرابُ الصَّحِيحُ لكلمة (ليلا) الواردة في الآية السابقة ؟

أ-مفعولٌ به منصوبٌ. ب-مفعولٌ لأجله منصوبٌ.

ج-ظرفٌ زمانٍ منصوبٌ. د-ظرفٌ مكانٍ منصوبٌ.

4- أيُّ الجمل الآتية تحوي عددًا من ألفاظِ العقودِ في حالة الرفع؟

أ-شاهدت أربعين زائرا في المسرح. ب- قرأ خالد خمسين كتابا في الفترة الماضية.

ج-مررت بثمانين شارعا في أوربا. د-حضر عشرون صديقا إلى بيتي في العيد.

- قال تعالى: " فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا"

5 -مانوع الكلمة التي تحتها خط من المشتقات؟

أ-اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- صفة مشبهة د- اسم تفضيل

6-أي الجمل الآتية تحوي اسم مفعول لفعل فوق الثلاثي؟

أ- "أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ إِلَهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ" ب- "فأخذتهم الصيحة مشرقين"

ج- " اهدنا الصراط المستقيم " د- " أولئك في جنّات مُكرَّمون "

7- ما نوع الظرف(عشاء) الوارد في الآية السابقة؟

.....

8- حضر 46 زائرا إلى مدرستنا و20 زائرة

ما الكتابة الصحيحة للعديد الواردين في الجملة السابقة؟

.....

9-مِثْل في جملة مفيدة من إنشائك لظرف مكان:

10- مِثْل في جملة مفيدة من إنشائك حالا مفردة:

11- أعرب ما تحته في الجملة الآتية : رجع القائد من المعركة منتصرا

.....

12- ما اسم المفعول من الأفعال الآتية :

أ- عُلِمَ:

ب- فُهِمَ :

ج- اسْتُخْرِجَ:

13- جاء الرجل سعيدا

ما إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة ؟

.....

14- ما الجملة التي تحوي ظرف مكان في الجمل الآتية؟

أ- زرت صديقي صباحا

ب- حضرت الاختبار ظهرا

ج- تناولت الطعام مساء

د- جلست بين زملائي

15- ما الجملة التي تحوي ظرف زمان في الجمل الآتية ؟

أ- انتقلت بين الأزهار

ب- وضع الطالب الكتاب فوق الطاولة

ج- يقع بيتي عند المسجد

د- خرجت أنا وأبي لتناول الطعام مساء

(فاز 27 لاعبا في المسابقة)

16- ما الكتابة الصحيحة للعدد في الجملة السابقة ؟

(حضر 40 متسابقا مسابقة الدوحة للتنس)

الكتابة

في حدودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا أَكْتُبُ نَصًّا تُبَيِّنُ فِيهِ إِجَابِيَّاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ (الوجبات السريعة) بين مؤيِّدٍ ومعارضٍ مُوضَّحًا رَأْيَكَ، ومُوظِّفًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ، وعلاماتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ، مَعَ خُلُوقِ الكِتَابَةِ مِنَ الأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ

[illegible]

[illegible]